المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

llaielu

صندوق البوسطة فسدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبث ٢ رجب ١٢٤٢



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-MADIM

كالمنتراك

عن سنة...... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

Hoonek .

لا تعتبر الله متمي كانت مختومة ومبصاة من صاحبها

مسين اعجزيري

الاعلانات _ يتفق في شانها مع الادارة

وفي ا فيفري الافرنجي سنة ١٩٢٤

سے نصدر کل یسوم سبت کے

اصواع من الدمع لا تكفى والقبم من الندب لا تشقيى ، لما نبصرة ولا نقزع ، ونراة ولا نجزع ، والسم ولا نقرق ، والدركم ولا نشهق ا

كباد سوق الاهب يالم من شان يحزن و بجلب الث والاسي وياله من خطب على القلب رسا ما نفق في الامم للادب سوقه و نفخ بوقم اللَّا وَنَمَ الأَمْنِ عَلَى حَيَاةً رَاهِرَةً. وَادْهَاتُ نَائْرَةً. ومهج الرقى متمحضم وافكار الطوارق متقظم

وما ترك سوق الادب موصودا ، وليث ذوو الاهايم رقودا واصطابوا الجنوم بدل قنص وام ينظروا لكسادة وقبحم الاوكانت الحياة في الوسط عدابا ، والعاقبة اوصابا ، وكنت الجازم بظلام ملازم ! نشاهد في غيرنا للادب رواجا ونفاقا . وافكارا وادواقا ، قسجب وندوب دهشت ولا من حائل او حاجر بيننا وبين ما يصدر عن سوانا 1

الا يا عباد الله كونوا على ثفيم من قرائحكم وانهضوا بالادب فانكم قادرون ا

دعى لهـذا القول ما نشهده من ركون القادرين الى النوم والجيثوم بدعوى العجز وما هم لو شاءوا بماجزين ١

يقرءون في صحف الشعوب ما ياتيه شعراؤها من قريض مريض فيكبرونه وبما يمتعبون ا واو ارادوا القاء نوب الوهم ودابوا على العمل لانوا بما يعجز اولئك ويقوق ما بم يانون ١

في الرؤس عقول •وفي الفرائح ذكاء • وفي المواهب عبةريم ، ولكن يد النفوس خول وفي

الادب الملفق ا

الافكار وهم برينا المجز حائلا، وما نحن بعاطلبن ين نراهم ينهضون بالادب اقكارولنا مثلها والهم استعداد ولنا اضعاقه والعجب مع ذلك انسا نبصرها يخرجون وماير، جون وارى ما ينثرون

وما ينظمون ، قنقنح اقواهنا وندع سوق الاهب قينا موصودا أم نركر لي المضاجع والمهاجع ولنا النوم يطيب ؟ إن هذا لعجبب ا

ساست حالنا منى العقل، رحق ذاك إن يزى ا ما اصدح يروج فينا ويلقى علينا من المعار سامجة واوراق خامجة ، وعكاكرز يسمونها أقلاما ، والازم يدعونها انظاما واعلانات تشهر البغابا وووقات تشمل الرزايا ، وصحف تهدي الى اعامات ، والحمد لله على كل اعالات.

ندري ولا نجهل من في القوم من الفادرين على الاخد بناصر الادب لو شاءوا أن يدركوا ما ارواجم من الحاجة والافتقار

ولكن بدل ان نرى الفحول يمطرون و نشئون عناوين للذكاء النونسي ، نرى جحوشا تنهق وغربانا تنعق و و وم تعقعق وام الصبيان تلقلق وما عطف من الاشاه وأنا لله ،

هكذا بقبنا. ويهذا بلينا. وكم من قصيمة راينا ولكن اللهن خرسماعي مما ينقلون، وما يسرقون وما يلفق و لل واستسى ما يقترفها المفررون الذين وجدوا الالقاب الكبيرة بلا ثمن والنواجم المسالية بدون مقابل فعلقوا ما شا.وا على من شاءوا جزافًا وهم الافاكون .

واذا شنت خلاصمًا، فذرو القرائح يؤثرون الانزواء، والدعيون يمتطون عميماء، والمفررون يجترمون بلا جزاه . وهكذا بتضاعف الظلام . وتعاف الايام . ونجبر على سماع ما دونسم الثلب والسب. واقل منم عذاب يصب. وعلى ان نرحب ونصفق . لذلك الادب الملفق . وجل سا نسمم كوقر في الاذنبن وكقذى في العينبن و اوكتحليف

قبا لله للادب الما إصبح مهانا من البقاف، حسن اعزيري وبات يستقيث ولا يقاث ا

الناكل . وكذكر انخازرق بين يدي الآكل ا

القاللط الما 6.43.00 2. 11

نقطة تعجب

اظنني سمعت بان في القوم من قامدوا بحرم يطلبون المراة حريم تنبلها حتى النبرج وتبسيج لها رقع النقاب.

ها نحن وصلنا الى يوم كنا نتوقع ورودة علينا قبل الآن •

اهذا ما خطر لكم أن تسموا البه وأنسم مسلمون تعرفون من الاسلام قليلا ان لم يكن كثيرا نقطئ تجب مدند نقطها الفلم وستنبع سطور واقرة العدد (العدراء)

الاجتماع العشرون

ب، ل - أنا يعني معناه نشيع في الأسواق بان الجريدة ماش تحير بك محاشف وانت تقولنا

ش ق ـ انا مانيش نتكلم بالنركي فهمتـكم باللي ثم ما حبيتوش تفهمو الله غــالب

ع . ر . ك . نقهمو ما نقهموش لاميم شور تنكلم بالتركي بالعجم لاميم شوز تماش ساحيم تولا نقهمك ويذا ما نماش لا نقهم لا نتطعم

م · ب _ الصوف تنباع بـــالر زانه، ولــــو كان تصبرو توه على قرب كل يد تاخذ اختها

ر · ح ــ من هنك النهار ممنتو عملنا قبــرار في تدبير عميب وهانا نستناو

ب. ل _ ببدا يحب يقول الاثنيس وقاو والارجمة بناو والستمة و قاو واخيرا ما ربنا حتى شي
ع ـ ر. ك _ امحاصل توة عدو جا مول المول اما نمشبو والا تقمدو على قنطرة صحيحة .

ش · ق · _ اسمع هاك الرويق هو نم مول اول غبري انا؟

م: ت · ـ اذن قدم لذا الحراب والله شدي يسلط ق م الاجساب

الف لاشي عليد ١٠٠٠٠

الناريخ بعبد نفسه والانسان كثيرا ما نربه المحوادث ظائر مما راى في سالف ايامه فعبدكم هذا يد كل ما راى في ايام صباط ومن جملته ما كنت اعمله من استدعاء الرناد بواسطة سماع الخراف وكات (امي شلبه) الله يرحمها وينعمها ما جاءتنا ضيفتم الا واسمعنني خرافانها كلها وفي كل لمله لا تبارح وسادي الا بعد ان انال رقادي تذكرت كل هذا عشبة الاحد الهاضي وانا بقاعة تذكرت كل هذا عشبة الاحد الهاضي وانا بقاعة الانبة المخدونية والنوم بهجم علي بسماع الخرافة الانبة الدكر والرودة (ع) تحت الصفر و والم

طالعت وهابطت يوه قد في جريدة النهضية (العربية) أن سي مصطفى صفر سبلقي مساء وهما مسامرة في (حضارة الفرب) على الساعية الخامسة و خفا () يعني و خفا ، ، والميلا اطيل عليكم أقول دخلت القاعية ، قبل الوقت بساعية ، ومن بعد جاء المسامر . في موكب ضامر ، حط بعن عملة فقوس ، كانه عروس ، وبعد أن اعالى الموقاة وقد مع لا أحد الثقات ، اطلعنا على اختراع غريب وأنما هي اختراع غريب والمنكو عبد الذقال ما هذه بمسامرة وانما هي محادثة من طرق واحد ، ، ، !

قلت علم الانسان ما لم يعلم ا لاول مرة اسمع عمدًا النسق الذي ما سمعت احدا بم نطق . ولا قراتم على ورق ولا فرط ولا سبق الان (المحادثية) مفاعلة وهدة نقتضي صدور الفعل من الطرة ن وقيما أنا أتوسل لفبكري واترجاه عساه يقبل هذا الاسم الجديد (وأو ماخدت خاطر) واذا بالسامر يقول (بالقمّ الدارجة ما ترجمتم باللسان المربي): ان موضوع المحادثة هلة صعب جداً رسالا يمكنكم ان تقهموه ولا مكنني أن افهمكم أياه ا (نقص كالامي بالعسل ، هذا خرج بعض انقسار) واردف المحادث بقوله : لاننا لا زالنا في طور النقليد ا وعبدكم هذا يذكر انه المقى في عهد نولم، الدروس المتنوعمة فنونها على الاساتدة المختلفية مراتبهم ولم يذكر أن شيخا أو معلما قال مرلالين حوله ادكم لا تقهمون ما ساقوله ا فضلاعن رجل تكرم بسماعه الملاءة وانخبره والفهامة والنحرير

وفي يقظة من يقظاتي وانتباهة من انتباهاني سمعت يقول : ركان يو تقد في المسلم ن قلافسة من انتباهاني منهم ابو رشد (يعني الن رشد) او بنت رشد او ام رشد او خال رشد (المحاصل كيف ما تعصب) معت الوقوع والنوول قال : عسى ال لا تدكون هذه المعادف من مقلقة لكم (قلب الموون خسرو) حتى يمكننا اتمام المدوضوع في المتعادفة (من حتى يمكننا اتمام المدوضوع في المتعادفة (من طرف واحد) الاتبع والا فلا تنعب وا المقسكم ولا اتعب نفسي وانا لوست بعد الم ولدوست خطيب ولوست قيلسوف (يعني اذا طلعنا الملائمة وهبطنا ولوست قيلسوف (يعني اذا طلعنا الملائمة وهبطنا بصفر يكون المنتحصل الب لاشي عليم) وعبدكم بعض يقول بما كان الوكان المعادفة واحده فهل يعطى هذا يقول بما كان الوكان المعادفة واحده فهل يعطى

الطرف الآخر حق امحديث في المرة الانبعة لبدكمه اعانـــة ذلك الطرق. على بث ءاهاب المحماضرات وما عطف . . . ؟

واذ كركم ان الناريخ بعيد نقسه النوم وحدت المحديث من احسد الاطراق ايجاب النوم كجلبه بسماع الخراق أفند كرت ايام الطفوليم، وخراقات الهي شليم، وفيما كنت خارجا من المكان، والبره يطربق الاسنان وأذا بصاحب « النديم » ويسادرني بالنسليم، وقد كان من ضمن المصور السمع و يعي ما يدور فقلت لم لا تتب فكرك يا حبيي، قالموضوع همدا من نصبي، ولا فكرك يا حبيي، قالموضوع همدا من نصبي، ولا تنان المنظار، قبل ان تنصل بما يعرره (المهدار)



معرقمة الرجال كنوز

جاء في جريدة « تونس الاشتراكبة » ان الستحمر المسمى (وانسا) اكترى من اهارة الاوقاف ضعة هكتارات زيتونا في ناحبة طبربة ولما وقع حجز مياه البطان احرمت الزيانين من السقو واحرم هذا المستعمر من شرتها ، ولكنه هب الى طلب الفرامة ، قرغب بسهولة من اداوة الاوقاف ان تعطيم لقب ملاك تتلك الزيانين التي اكتراها بالمزايدة والنزم بدفع انزال ضعيف جدا اما قيمة هدة المنتحم فهى لا تقل عن (ه ١) ملونا

قعلى من استند م. وانسا في هذع (المدايشة) المملؤة بالارباح ؟ طبعا على م. بيلتني رئيس انحجرة الفلاحيية :

الله هذا توجد الاحساب ا ونعن نعلم ال موقف م. لتني منتقد جدا من بعض رفقائد الذين يحتجون على هذا السلب المعفجل للمرافية ا

(N= YI)

النتجة لادي

دسج احد مسودي جريدة « النهضة » مقالة في الردعلي جريدة « الصواب » احب ان يروج فيها بان هذه انجريدة واخذة في بث سياحة الأندماج

قماش صوف خالص مجعب با كرير الوان عرضه (٤٠١) وسعرة (٢٩) بمغارة الباجي المبزع بسوق الصوف ٢١

قاقتح تلك المقالة فقرة من الصواب حاه فيها (ان نهضة النونسيين لا تنأنى الا باقناس المدنية الفريبة وتكيفها في زي عربي) وبنى على ذلك اقوالا يظهر ان كان في انتظار فرصة لاخراجها من قلبه ويظهر ايضا انه سهى عن القاه المجملة الاخبرة التي هي (وتكيفها في زي عربي) اذ لا معنى النقه مع وجوهها

ولا ندري منى سمي صاحب الصواب حزبا حتى ساغ لهذا الكاتب اللائب ان يقول: سيحكم الفكر العام ويعلم اي اعجزين اهدى سيلا

على كل حال ان هي الا مقالة ملات فرائحاً وكننا عند ما ناتيعلى ءاخر امجملة المننقد عليها نجد التميجة لا شيء

(الاثنين)

هل سدت الابواب ؟

إقاراً البنا ان احد اسائدة النرجة باحدى المدارس قد النزم طريقة في اسلاه الامثلمة على الدينة الوجت اعظم الانتقاد عليه وهي انه لا يملي الا من القرمان ومن سورة يوسف عليه السلام فتكنب الايات في الكراريس ولا يؤمن من تلاشيها بعدئية.

قهل حدت الابواب وام يـبق من اقوال المرب وامثالهم ما يمكن الرجوع اليه ؟

قمسى أن ينتسبه اواتك الاخوان لمراجسه ا استمادهم في هذا الصدد الديني

(الثلاثاء)

صدى المحادثة

قرات مرة حكابـة نضمنت ان حادما وقف على وحيه وقال لمه :

وحريدة النهضة ارادت البوم ان تكتب شيداً عن مسامرة (او معادئية) سي مصطفى صفر (و كيف لقات شي يحشم) قالت : يجب معرفة الناسخ والمنسوح ، وان يهوديا استظهر بوصيسة فظهرت مقتملة ، وانقوا (البرد) قانم قنل اخاكم

ابا الدرداء وان هذا حديث مكذوب الخ و نحن نذيل ذلك بان الدليل على انه مكذوب هو ورود الامر فيد بشيء يستحيل امكاند، اذ كبف يمكننا اتفاء البود مع سماعنا لما ذكر اعلاد ؟ وعلى كل حال ان شا الله من ساعد، لساعد، فوج .

(Illenta)

نجم يه.وي

فيما انا اجيال الطرق بالقبام الزرقاء، واحدق في حسن الجوزاء ، واذا بنجم بسمو الى الاحدق في حسن المجوزاء ، واذا بنجم بسمو الى الاحت الطرق حتى اخد في قندلى . اخد في النرول وهوى ، وها هو قد دنى قندلى . وستهدونه قربا يتصل بالثرى ، كان لم لمصان . وهان واى شان ، وستعلم و شان واى شان ، وسعلم الحاكم الحاكم

(الخميس)

« عمر وجبله اوفي وبي لبنان » اتحفنا صديقنا الفاضل امحازم السيد يوسف توما البحقاني صاحب مكسنية العرب بقاهرة مصر برواية غرامية تاريخية تحت الاسم اعلاه، طالعناها فادا هي قصة وائتقت البسارة ،وثرة المسوضوع مزدانة برسوم بديمة ومناظر جبلة، فنحض الادباء على اقتنائها من مكتبة العرب الواقعسة بشارع الفجالة عدد وى بمصر، وتمنها ، قروش صاغ

(Pana)

مصريبة.

اتعرف نهج البلج ؟

قعدد و منه هو معفرن الربيم الشهبر ببيم حجسم انواع الاقدشه الرجالية والنسائية الصامحة لكل الفصول واخيرا وردت عليه اصناف جديدة بالوان مختلفة واسعارها مناسبة حدا.

4620000

لقد وعد الشيخ الدحداح المغيرم بالاكل من اللبل الى الصياح ، انم بلا اهنى شك ، ستحقنا بقصدة عن قاضي السمك، و تدريج في العدد الممتاز والله يعطف علنا الخباز (ابو ط)

شعر الشيخ معاويد قال من تشطير له في الفلسقي: (لاهو بنهض يوما للسماح ولا) يحب يقوم باقي مثل القنقود كانشي اذا القي بناهر ومزود (تسرالا يقرع ضنبوبا اذا نودي)

(وكم للاخر من سؤل ومن ارب) عند سيدي علي الريت اللي بنني الطرودي مدرجت بين فضا وهدوا لانب (معا.ق حبال الشمس معقدود)

or very liver the

نعني بلغق العدد السالف لفظ (صقاقس) وقد حلم السادة :

ع · ي (المجاز) - الهادي الزراد - احمد س - ابراديم بن حب الله - مصطفى ابن شعبان - خليل بن علي - محمد بن شعود - الشريف المحسن - م ، ق - محمد بن نشوان - غلي بن حابى رجب اندى الفقصي - عادلى، ج ،

أما أغز هذا المدد قهو:

أي اسم خماسي الخارف زماني (٣٧١) منه اسم يدل على خلسق كمشر، و (٣٤٥) صنف من النبات طب الرائدة، و (٢٥٠) اسم لفاكمة للديدة، و (٣٤١٠) اسم لسلاح _ وجائزته رواية (الفرام الصادق) توجه لاول الناجعين ان اشقع حام بنانبر هي ، ٢ صانتيما،

electrolecture de electrolecture electrolecture de electrolecture de electrolecture de

انواع الطبوع

لقد اكتشفنا شبشا جديدا وهو ان (الزمارة) الني جملت النزعبق والتنعبق والتبويق لاحماع الصم المعاه قد حوى صدى صوتها كشيرا من الطبوع لانها تبدأ باللاصبعبن وتنتقل الى الرهاوي وتختم بالسيدة، وفي ذلك تسليد لنا عن الالاف التي صرفت علمها (يكسرها من جهة) ويجبرها من جهة) ويا من دخل وخرج، ما بعد الضيق الا الفرح

احسن ادارة تونسية لبيع وكسراء العقرات هي ادارة العقرات التونسية بنهج القصاء عدد ١٦٠

and and much those at those is the prof (the car) as though there is given after and find upon

() 95. Y 1:

قصيت غريبت

قلنا أن دار الشيخ مجد بدو رقيب الواقعة .. و بعدتذ علينا من ادارة العمل بان المذكور لم يتم بالدهوى بل عمد الى الكتابة عن المادث بجر يدتهم و النهضة على الملعت ادارة العمل من تلكث الاسطوراذنت شيخ الموسى باجراء بحث فاجراة وتوجهت اللهمة في اثنائد على تابع المسروق له وهذا التابع المسمى المبشير كشكار صرح بانه لعب القمار فخسر ولكن المدهي تعرض في انهاء النازلة وركن الى اسقاط الدهوى . ولما استدعت ادارة العمل مرة واخرى الى اسقاط لم يحصر رفم ما كتبد في النهضة من ان المسروق فربال . وسنرى ما يجري بعد احسالة النازلة في المهالة النازلة على المهالة النازلة العمل المهالة النازلة على المهالة المها

عمل صالح

قياما بالواجب وتلبية لدووى الانسانية قام في الاسبوع الماضي قدما المثلين بتشعيص رواية (مجنون ليلي) وقدموا مداخيلها لدائلة الفقيد الماسوف على شبابد المرحدوم محد اكتصوري.

ذلك ما دنعهم اليد احساسهم الشريف. وما امرتهم بدعو معهم ردحا من الزمن في خدمة اللغة والسعي للنهدوض بالتبشيل. وكان ذاخلال زكية ملك بها قلرب وقائد الله من كان لثيما زنيما. ووقد ذميما.

الا شكر الله سع_ومن نالوا متوبت عملهم الصالح و رحم الفةيد عامين .

عسكر الليل

تعزر عند (عسكر الليل) بافراد انخسرطوا واختلطوا واعتما بلخد تماليم السربيس، ووصايا ابليس، وكيف تكون بهاست السادة، في كل موادة، وكيف تتد دل الدون، بواسطته التليفون، ويقال ان الهيئمة تواصل الدعث عن يذيع اسرارها ولتبارها، وقد انذرت برعدة لزاوية ... متى وقع التوصل لمونته ، أما السهدر الطويل، والطواف بالليل نقد قالموا منه وصار وا يدخلون ديارهم بالليل نقد قالموا منه وصار وا يدخلون ديارهم (بكري ياسو) قبل الساعة السادية عبادا ...

يبرز مددها الاتي ممتازا بصفحات ثمان وزدانة بالرسوم المقيقية واكنيالية والمواصيع ذات المغازي الرائقة والقصائد العصوية اللطيفة. فمن كان مشتركا غير خالص فلا يتعب فكرة بانتظارة الانشا ببذنا من نبذوا مكاتيبنا الموجهة اليهم في طلب حلى مولوا على اكلم الآمن تلافي الامر ويعث بما للجريدة في ذمتم قبل برا الكاري) تاريخ العدد الممتاز كما سنقطع المجريدة من بعض البامة الذين اصبحت او انتهم تعبا ممالا .

تعزيت

نعزي الماجد الزكي البار ء السيد محد اكبازى في فقد والدة الذي كان مثال العفة والنقى ونوجو الله ان يتجعلها خاتمة نواتبد و يمطر على الفقيد وابل رحمتم

الما زها

فهل قلت السكارى او ابطلت امحانات وحم الخمور للمسلم ن ، لا هذا ولا ذاك .

اطابوا جميع المشروبات والفازوز . . . فانها توجد في جمع امحانات . (النهضة)

غنيه بري

تحرز علبها اذا انت اقنيت ما يلزمك من السمية من مازكم الخمسة لان هذا النوع ارفع الانواع وهو بمستودع السيد الطب المحداد الواقع بنهدج لاغم، عدد ٦ بتونس وكل من زارة خرج مسرورا.

vie lebies

(lee flagle)

ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وغلو الاسعار فان التاجو السيد الباجي المبزع صاحب المضازة مسدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بصائعم كالمعشاد ومن زارة تعقق ذلك ، ولديم مسراول صوف وحرير مجعبة وشينان حرير عالية وكريب دي شين على المبر ومعارم خيط رفيعة واقبشة مختلفة نسانسة

التعاضد المالي

بنك وطنني بسوق الثراند زنقت الثراند عدد ٢ يعمد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سبنوك كتصريف اكوالات وتامين لاموال الخ

اغتنموا الفرصت

وهل الله معمل التاجر إالسيد علي التميم بسواق البلاغمجيد عدد ٢ فهذا ك انسواع البرقيز: التميمي . الزفلار . الشمس . المعمرات ، فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

الغرابل والقرادش

سوجد بالمحلين الكائنين بنهج المرهدد ٧٧ وعدد٧٨ لصاحبيهما السيد محد بن حسين وابند السيد محد بن حسين وابند السيد محد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك فصرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومصاملة حسنة.

باكزم والعزم

اصبحت شركة « الاقهال » التجارية الكاتنة بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجاركافة بطائع العطرية الفانقسة وبها كل النسه سلات كتوجيد ما يطلب منها الى اكتارج وغير هذا مع. الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسم الكاملي ألمي الكاملي المرسم الكاملي المرسمان المدال المدال المرسم الكورادي بهذا المرسم كل ليلة اجلة الرايات والفصول الصحكة

مدير امجريدة وصاحب امتيازها حسين امجزيري

الملبعة الاهلية . تونس

مينا يربيا بسول السيد على التيمي لترى ما (بالنترت) من السلع العجدد، وفند، فراوش مينا رقيمت وها